

FOTOGRAFÍA



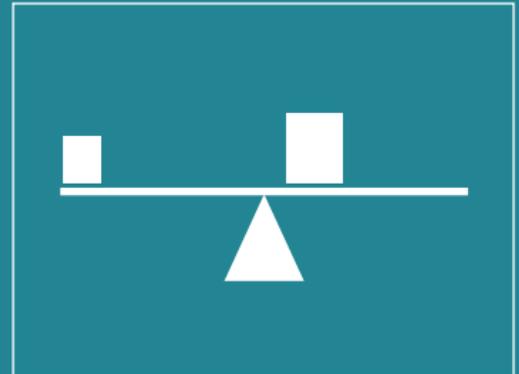
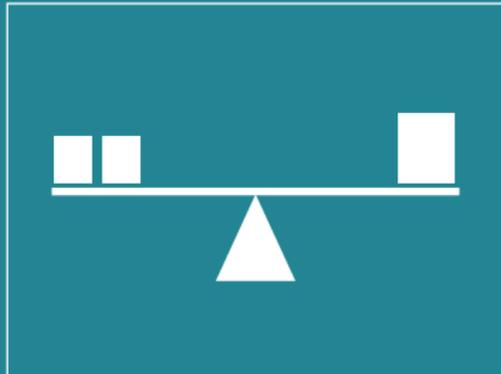
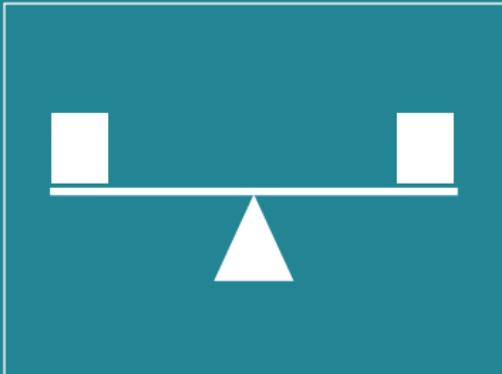
ENCUADRE

**Acción de dirigir la mirada del objeto
hacia el espectador.**

**LLEVAMOS AL ESPECTADOR AL LUGAR QUE
NOSOTROS QUEREMOS**

MAPA ESTRUCTURAL

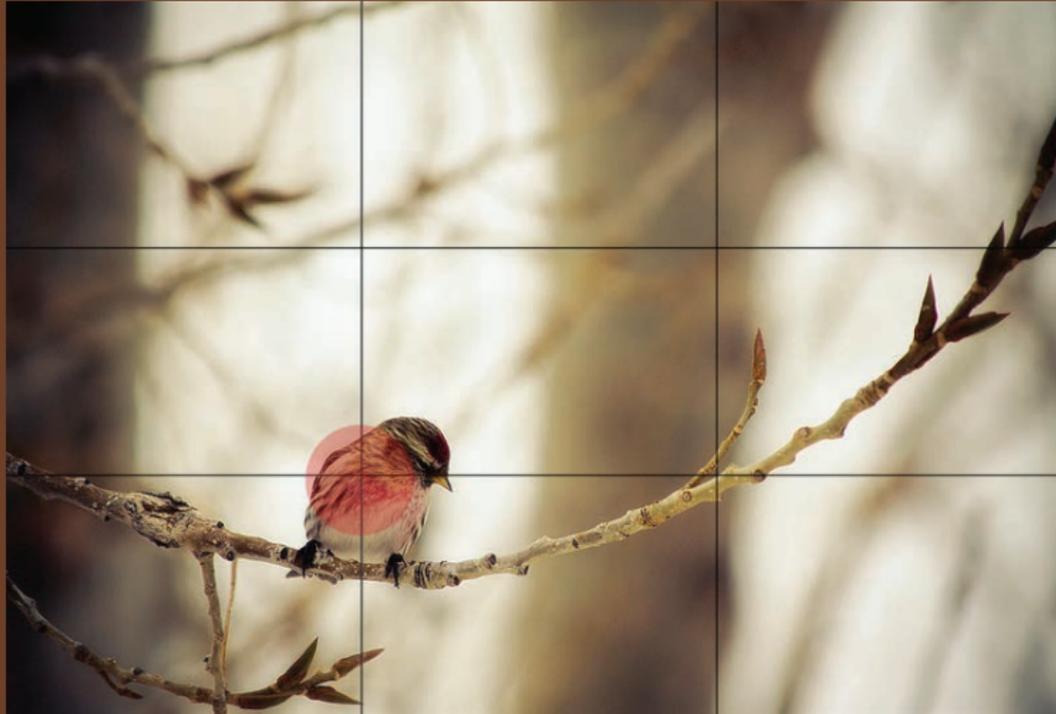
Posiciones, equilibrio y direcciones de los componentes figura-fondo



LEY DE LOS TERCIOS



DIRECCIÓN DE LECTURA



TAMAÑO DE PLANOS

ES LA PARTICIÓN DE LA FIGURA
HUMANA EN EL ENCUADRE

PLANO DETALLE (PD)



PRIMERISIMO PRIMER PLANO (PPP)



PRIMER PLANO (PP)



PLANO PECHO



PLANO CINTURA



PLANO AMERICANO (PA)



FIGURA ENTERA (FE)



PLANO GENERAL CORTO (PGC)



PLANO GENERAL LARGO (PGL)



CÁMARA SUBJETIVA



CÁMARA OBJETIVA



POSICIONES DE LA CÁMARA

**ES EL PUNTO DE VISTA QUE DETERMINA
EL REALIZADOR Y SE CORRESPONDE
CON LA ALTURA DE LA CÁMARA**

CÁMARA ALTA NIVEL



CÁMARA NORMAL NIVEL



CÁMARA BAJA NIVEL



CÁMARA PICADA



CÁMARA CONTRAPICADA



CÁMARA PLOMO

